

## GENUL DRAMATIC / TEXTUL DRAMATIC PIESA DE TEATRU

**Genul dramatic** cuprinde operele literare create pentru a fi reprezentate pe scenă.

### **Trăsăturile specifice operelor scrise în gen dramatic:**

- ✓ Textul dramatic este structurat în **acte, scene și tablouri**;
- ✓ Intervențiile unui personaj se numesc **replici** și sunt precedate de numele personajului;
- ✓ Sunt prezente **indicațiile de regie / didascalii**, care cuprind sugestiile autorului dramatic cu referire la jocul actorilor, vestimentație, decor etc.;
- ✓ Modurile de expunere predominante sunt: **dialogul** și **monologul** dramatic
- ✓ **Dialogul / monologul** dramatic este modalitatea de cristalizare a subiectului și principalul mijloc de caracterizare indirectă a personajelor.

### **Specii ale genului dramatic**

**1. Comedia** este specia genului dramatic în versuri sau în proză care provoacă râsul și are un final fericit și, adesea, moralizator.

**Trăsăturile comediei** ( comedia este o specie a genului dramatic, deci are toate trăsăturile discutate mai sus ):

- ✓ **Conflictul** comic presupune **contrastul dintre aparență și esență**;
- ✓ **Personajele** comediei sunt **inferioare** din punct de vedere moral sau social;
- ✓ Este prezent **comicul**;

#### **Tipuri de comic:**

- comicul de situații ( prezintă situații care provoacă râsul );
- comicul de caractere ( caractere, tipuri umane comice );
- comicul de moravuri ( prezintă moravurile unei societăți );
- comicul de limbaj;
- comicul de nume;
- comicul de intenție ( intenția autorului dramatic de a-și ironiza personajele ).

**2. Drama / tragedia modernă** este specia genului dramatic în versuri sau în proză, cu un conținut serios, uneori tragic, care propune o experiență de cunoaștere.

#### **Trăsăturile dramei:**

- ✓ **Conflictul interior**
- ✓ Drama conține diferite **tipuri de personaje** bine individualizate care devin **tipuri umane sau simboluri** ale unei întregi clase sociale;
- ✓ Tema este **cunoașterea**.
- ✓ **Subiectul** este rezultatul unor **stări de conștiință**, deci nu **respectă cronologia**;
- ✓ **Spațiul scenic** este unul simbolic ( labirint, spații închise care devin metafore ale subconștientului sau ale destinului ).
- ✓ **Monologul interior**– mod de expunere dominant.